**„Supersprawni” – teatr pacjentów w krakowskim szpitalu dziecięcym**

Co zrobić, by wakacje spędzane w szpitalu nie były dla dziecka wyłącznie przykrą koniecznością? Jak sprawić, by szpital stał się przyjazną i twórczą przestrzenią, otwartą na odkrywanie nowych umiejętności i talentów?

**W piątek, 19 lipca, w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Krakowie odbędzie się niezwykłe przedstawienie. Nie wystąpią w nim zawodowi aktorzy, ale mali pacjenci szpitala. Pokaz poprzedzą pięciodniowe warsztaty teatralne i cyrkowe. Pod okiem artystów z Fundacji Czerwone Noski Klown w Szpitalu dzieci przygotują finałowy pokaz i muzykę. Szpital zamieni się w teatr, a główny hol szpitala w teatralno‑cyrkową scenę.**

„Supersprawni” to projekt, który Fundacja **Czerwone Noski Klown w Szpitalu** realizuje po raz siódmy, a w krakowskim szpitalu po raz drugi. Sukces ubiegłorocznego wydarzenia i jego ciepłe przyjęcie przez małych pacjentów sprawił, że również w tym roku Czerwone Noski zostały zaproszone, by odczarować przestrzeń krakowskiego szpitala, zamieniając go w teatr. Uczestnicy projektu wezmą udział w pięciodniowych warsztatach teatralnych i cyrkowych, a ich zakończeniem będzie finałowy spektakl. Na widowni zasiądą rodzice, personel placówki, a przede wszystkim dzieci z innych oddziałów szpitala.

– *U nas nie ma castingów, występują te dzieci, które chcą i mogą. Bywało i tak, że dzieciom tak podobały się warsztaty, tak chciały wystąpić w wielkim finale, że mimo przepustki…wracały
w niedzielę do szpitala na występ!* – opowiada Michał Brańka, klown i koordynator projektu
w Krakowie oraz zwycięzca plebiscytu Polskiego Radio Czwórka „Nieprzeciętni 2018”.

Fundacja **Czerwone Noski Kolwn w Szpitalu** projektem „Supersprawni” realizuje ideę *Inclusive Theatre* – Teatru Włączającego, w którym uczestniczyć może każdy chętny, bez względu na swój rodzaj niepełnosprawności. Założeniem projektu jest przekazanie mocy sprawczej w ręce małych pacjentów. Dzieci biorące udział w projekcie decydują o jego kształcie, współtworzą scenariusz spektaklu, umuzykalniają finałowy pokaz, są też głównymi aktorami na scenie. Zajęcia prowadzone z dziećmi mają także działanie terapeutyczne. Zabawa, improwizacje i gagi z udziałem klownów poprawiają samopoczucie pacjentów.
– *Oderwanie dziecka od strachu i niepokoju związanego z chorobą i długotrwałym pobytem w szpitalu wspomaga leczenie* – dodaje Michał Brańka.

**Warsztaty teatralno-cyrkowe w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Krakowie poprowadzą artyści z Fundacji Czerwone Noski Klown w Szpitalu. Spektakl finałowy odbędzie się 19 lipca o godz.: 15.00 w holu głównym Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie. Wstęp na wydarzenie jest wolny.**

**Fundacja Czerwone Noski Klown w Szpitalu** powstała z  inicjatywy międzynarodowej organizacji charytatywnej Red Noses International (RNI) z siedzibą w Wiedniu. Wszystkie programy fundacji łączy wspólne hasło: „Śmiech jest najlepszym lekarstwem”. Realizowany od 7 lat program **„Klown w Szpitalu”** zapewnia regularną terapię śmiechem 15 000 dzieci w Polsce rocznie. Dzięki programowi **„Pogotowie Uśmiechu”** artyści klowni towarzyszą dziecku i rodzicom w chwilach zwiększonego napięcia i stresu np.: przed planowanym zabiegiem operacyjnym. Program **„Obudzić Uśmiechem”** to specjalnie przygotowane działania klownowe dla dzieci przebywających w śpiączce. Dzięki programowi **„Uśmiech nie zna wieku”** pacjenci geriatryczni, na co dzień cierpiący z powodu ograniczonej mobilności, percepcji i zdolności komunikowania się, dostają chwile radości, optymizmu i odwagę do akceptacji własnych słabości. **„Humor w Medycynie”** to ogólnopolski program szkoleń skierowany do personelu medycznego.

**Więcej informacji na temat Fundacji:**

<www.czerwonenoski.pl>

[Facebook/CzerwoneNoskiKlownwSzpitalu](https://www.facebook.com/CzerwoneNoskiKlownWSzpitalu/)